

Pelimehet istuvat pöytään

Järvenpääläisen Erkki Salmen maanantai-illat on pyhitetty bridgelle. Silloin mies istuu pöytään kolmen muun pelaajan kanssa ja pistää kaiken taitonsa peliin. Niin Keski-Uudenmaan Bridgen sihteeri **Erkki Salmi** on tehnyt jo 30 vuotta – tai ainakin melkein, sillä jossain välissä hän jo luuli luopuneensa bridgestä. Niin ei kuitenkaan käynyt.

– Shakkia ilman voi olla, mutta bridgeä ei, Salmi tunnustaa ja tietää, mistä puhuu, sillä shakkia hän ei enää pelaa, mutta bridgen pariin hän palasi.

Bridgeä ei ruveta läiskimään kuin pasianssia jonakin iltana, kun muutakaan tekemistä ei ole. Myöskään se ei riitä, että on ainut pelistä kiinnostunut, sillä bridgeä ei pelata yksin, kaksin tai kolmin, vaan pelaajia tarvitaan neljä – ja jonkun pelaajista pitää hallita pelin monimutkaisia sääntöjä ainakin jonkin verran.

– Aloituskynnys on korkea, Salmi myöntää.

Toisaalta vaativuus on bridgen valtti. Vaikeus kiehtoo. Koska bridgen oppiminen vie aikansa, se ei ole mikään yhden illan juttu. Siihen pitää suhtautua pitkäjänteisemmin. Tarvitaan siis päätös. Keravalainen **Jarkko Kortemäki** päätti opetella pelin kolmen muun Joensuun yliopiston matikanopiskelijan kanssa.

– Yksi osasi vähän sääntöjä; siitä se alkoi, Kortemäki muistelee.

Kukin pelaaja kokee pelin tavallaan.

– Pelaaminen ei edellytä matemaattista lahjakkuutta, mutta hyötyä siitä on, sillä matemaattinen silmä auttaa mahdollisuuksien arvioinnissa. Muuten riittää, että osaa laskea kolmeentoista – kolmeentoista siksi, että kukin pelaaja pelaa kolmellatoista kortilla, Kortemäki juttelee.

Hän pitää bridgeä myös psykologisena pelinä.

– Bluffata saa, mutta sääntöjen puitteissa.

Kiinalainen merkinanto ei ole sallittua. Se on yleisnimi bridgen sääntöjen vastaiselle viestinnälle oman parin kanssa.

Kiinalaisia merkinantoja voivat olla muun muassa erilaiset ilmeet, eleet, äänenpainot tai tapa käsitellä kortteja tai tarjouslappuja.

Viestintä voi olla tahatonta, mutta jos se on tahallista – kisoissa siitä päättää kilpailunjohtaja – siitä voi seurata jopa elinikäinen kilpailukielto.

Bridgeä pelataan yhdellä 52 kortin pakalla, jonka kortit jaetaan tasan neljän pelaajan kesken. Peli etenee jakoina, joista kukin kestää korkeintaan kymmenen minuuttia. Keski-Uudenmaan Bridgen maanantai-illoissa ehditään pelata 25–30 jakoa nelisen tuntia kestävän peli-illan aikana.

– Bridgeä voisi kutsua rajoitetun informaation peliksi, Erkki Salmi tuumii. Mitä pidemmälle peli etenee, sitä enemmän kullakin pelaajalla on tietoa käytössään.

Salmea viehättää peliin liittyvä ikuinen oppiminen.

– On häviävän pieni mahdollisuus, että pelaaja kohtaa peliuransa aikana edes kaksi täsmälleen samanlaista jakoa. Lähes samanlaisia on, mutta ihan samanlaisia ei.

Keski-Uudenmaan Bridgellä on 25 jäsentä, joista vain kolme naisia. Miesten peli?

– No ei, vaikka siltä varmaankin näyttää, Keski-Uudenmaan Bridgen puheenjohtaja **Sakari Aarnio** Järvenpäästä vakuuttaa. Helsingin seuroissa naisia kuulemma on.

Keski-Uudellamaallakin heitä voisi olla enemmän, samoin kuin nuoria. Ikärakenne on lähempänä keski- kuin teini-ikää. Yksi vähän yli kaksikymppinen pelaaja joukossa sentään on.

Bridgeä pelataan kaikkialla maailmassa. Italia on voittanut maailmanmestaruuden useamman kerran ja Suomi kuittasi PM-kultaa pari vuotta sitten.

– Myös Yhdysvalloissa bridge on iso peli, Erkki Salmi kertoo.

Parhaat pelaajat ovat ammattilaisia, jotka tienavat elantonsa pelaamalla. Yhdysvalloissa pelin asema selittyy kenties sillä, että bridgen kisapeli on syntynyt siellä.

– Se kehitettiin Miamin ja Kuuban väliä seilanneella risteilyaluksella, jonka nimi oli Finlandia, Salmi yllättää.



(Saku, Jarkko, Eki)